

# ANSØGNINGSSKEMA

Undertegnede ansøger hermed om optagelse i Billedkunstneres Forbund (Bkf)

Titel (f.eks. billedkunstner, maler, billedhugger el.a.): [Billedkunstner](#)

Navn: [Dorte Marcussen](#)

Adresse: [Skejbytoften 144](#)

Postnr.: [8200](#) By: [Århus N](#)

Tlf.: [8610 9064](#) Mobil: [6169 9064](#)

E-mail: [dorte@naivisten.dk](mailto:dorte@naivisten.dk)

www: [www.naivisten.dk](http://www.naivisten.dk), [www.naiveart.dk](http://www.naiveart.dk), [www.dortemarcussen.dk/](http://www.dortemarcussen.dk/)

Cpr.nr. (fradrag for fagligt kontingent): [290455-xxxx](#)

Jeg er færdiguddannet fra:

Det Kongelige Danske Kunstakademi (sæt kryds)

Det Fynske Kunstakademi

Det Jyske Kunstakademi

\_\_\_\_\_ År \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ År \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ År \_\_\_\_\_

Jeg er optaget i Kunstnersamfundet  
under Det Kgl. Akademi for De Skønne Kunster

\_\_\_\_\_ År \_\_\_\_\_

**Såfremt du er færdiguddannet fra et af de 3 kunstakademier eller/og du er optaget i Kunstnersamfundet under Det Kgl. Akademi for de Skønne Kunster, er det ikke nødvendigt at udfylde CV-skemaet.**

\_\_\_\_\_  
Underskrift

\_\_\_\_\_  
Dato

# CV

Optagelsesudvalget i Bkf foretager en kunstfaglig vurdering af dit kunstneriske virke på baggrund af dit CV. Optagelse sker på baggrund af objektive kriterier, hvorfor dit CV bør omhandle nedenstående punkter.

Af vedlagte 'Optagelsesvedtægt for Bkf' fremgår bl.a., hvordan de nedenstående punkter vægtes.

Der skal vedlægges kopi af afgangsbeviser fra relevante uddannelser. Er der tale om en udenlandsk uddannelsesinstitution, skal der udarbejdes et kort resumé på dansk, hvoraf bl.a. institutionens navn og uddannelsens indhold, varighed og evt. akademiske niveau fremgår. Derudover skal der ikke vedlægges dokumentationsmateriale i form af fotos, kataloger eller lignende. Hvis optagelses-udvalget vurderer, at der er behov for dokumentation, vil du blive kontaktet.

## 1. Anden relevant kunstnerisk uddannelse (akademi/skole og studieår)

Autodidakt

## 2. Medlemskaber

Den "uformelle" gruppe "Danske Naivister"

## 3. Museumsudstillinger m.v. (årstal, sted og udstillingens karakter)

2007. 23. juni – 30. september. Slovak National Gallery. Bratislava. The 8th Triennial of Self-taught Art INSITA 2007. Deltagelse i sektionen for udvalgt kunst. I den internationale jury er Europas førende eksperter inden for art brut, outsider art og naive art: Roger Cardinal (Storbritannien), Katarina Čiernia (Slovakiet), Laurent Danchin (Frankrig), Nico van der Endt (Holland) og Nina Krstić (Serbien-Montenegro). Eneste udtagne dansker blandt 11. kunstnere, der søgte om optagelse, der i blandt flere medlemmer af BKF.

1997-1999. "Abstrakt og Konkret" Menneskerettighederne gennem 50 år fortolket af 30 kunstnere. Vandreudstilling: Nikolaj Kirke, Københavns Rådhus; Frederiksberg Rådhus, Musikhuset Aarhus, Rundtårn, Sønderborghus, Toldkammeret Helsingør, Mond-Trøndelag Fylkesgalleri, Arendal Bibliotek, Porsgrunn Bibliotek, Lysthuset i Rønne, Thisted Rådhus, Kulturhus Harmonien, Nordjyllands Kunstmuseum, Svendborg Gymnasium. FN-bygningen, København.

1996 Kulturhuset, Daugavpils, Letland 96. Venskabs by udstilling med 8 udvalgte kunstnere fra Haderslev Kommune bl.a Ole Bjørn Petersen, Maria Torp samt Heidi og Aage Birck.

## 4. Andre udstillingssteder (årstal, sted og udstillingens karakter)

1996, 1998, 2000, 2002, 2003, 2005. Galleri Knud Grothe (medlem af dgs). Gruppeudstilling med danske naivister

## 5. Anden kunstnerisk aktivitet (årstal, sted, udstillingens/projektets karakter og omfang)

*Følgende kunstnerisk aktivitet kunne have indflydelse på vurderingen af medlemskab af bkf. I alle deltager en eller flere medlemmer af bkf eller anden kunstfaglig udvælgelse.*

Censurerede udstillinger (ikke statsanerkendte)

1994 Galleri 12, DR, Århus. Censureret udstilling. I censurkomiteen Vibeke Lawatz, Anders Kirkegaard, Alfir Bonanno, Jens Jørgen Thorsen og Jo Dam Kærgaard.

1991, 1992, 1993 Den sønderjyske. Kunsternes Vinterudstilling, Hammelev. Censureret udstilling. I censurkomitéerne igennem de tre år: Poul Anker Bech, Lone Munkgaard, Michael Petersen, Niels Sylvest, Maria Thorsen, Gerda Thune Andersen, Ole Heerup, Lise Honore, Aage Birck, Yette S. Mikkelsen, Erik Pedersen, Rene J. Tancula.

Udstillinger med Danske Naivister ("formand" Tom Jensen (medlem af BKF) indtil 2007, "formand" Ib Meyer (medlem af BKF) fra 2007):

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007. Fyns Kunsthús, Nr Aaby. "Al Landsens Naivister"  
2003, 2004, 2007. Galleri Jarsbo, Aarhus. "Danske Naivister"  
2006, 2007, Gallery Copenhagen. "Naivister"  
2006 Gimsinghoved, Struer, "8 danske naivister"  
1999, 2000, 2002, Billedværkstedet, Brovst 2005 "Nordiske Naivister",  
1998, 2000 "Banegården", Aabenraa Danske Naivister  
1994 Nordiske Naivister, Gallerigården, Grindsted  
1993 Danske Naivister, Vestjydsk kunstforening, Tistrup

Gallerier (så vidt vides ikke medlem af DGS – og ikke nævnt i sammenhæng med Danske Naivister)  
1995-2004. Minimal på Varmegalleriet, Kastrup

Kunstforeninger (ikke nævnt i sammenhæng med Danske Naivister)

2007 Haderslev Kunstforening, Kunsthúset, Det gamle Havnekontor, Haderslev. Udstillingen sammen med keramikeren Kirsten Svenstrup  
2004 Påskeudstilling, Vesthimmerlands Kunstforening, Vitskøl kloster. Gruppeudstilling

## **6. Statsanerkendte censurerede udstillinger i Danmark (årstal)**

1994, 1995, 1998 Kunstnernes Efterårsudstilling  
2000 Kunstnernes Påskeudstilling  
1997 Kunstnernes Sommerudstilling

## **7. Udsmykningsopgaver / projekter til det offentlige rum (årstal, opgavestiller og sted)**

1997 og 2000. Haderslev Sygehus, Sønderjyllands Amt. Udsmykket børneafdelingen på Haderslev Sygehus.

## **8. Salg (årstal, køber og værk)**

1996 Københavns Kulturfond, "Københavns Rådhus"

Plus mange flere kommuner, firmaer m.m. som formentlig ikke kan komme ind under bkf's regler om kunstfaglig udvælgelse. Yderligere oplysninger gives gerne, såfremt det er lige på vippen med optagelsen..

## **9. Tilskud, legater og præmieringer (årstal, bidragyder, art og beløb)**

Intet