



Dorte Marcussen
Skejbytoften 144
8200 Århus N
© 61 69 90 64
dorte@naivisten.dk

Dorte Marcussen har siden sin debut i 1991 deltaget i en lang række udstillinger og kunstnerworkshops bl.a. flg.

Censurerede udstillinger:
KV 1991 og 1992
KS 1994, 1995 og 1998
KS 1997
KP 2000
INSITA National Gallery, Slovakiet
2007 og 2010
14th Biennale of naive and
marginal art, Serbia, 2009
Magic Architectur, Erlangen og
Kunsthauus Kanner, Münster, 2008.

Hun er bl.a. repræsenteret flg.
steder:
Dronning Margrethes
Kunstsamling
Museum of naive and marginal art,
Jagodina, Serbia
Galerije Likovnih Samorastnikov,
Trebnje, Slovenien
Rådhuset København, Københavns
kulturfond
Daugavpils kommune, Letland
Skejby Sygehus Børneafdeling.

Dorte Marcussen

Dorte Marcussen er naivist, og en af de gode af slagsen. Dvs. hun er som billedmager langt fra at være naiv. Tværtimod er hendes billeder velkomponerede, velgennemtænkte fortællinger. Ofte om bestemte steder og om de mennesker der befinder sig der.

Billederne er ikke naturalistiske i den forstand vi i løbet af de sidste ca. 500 år har vænnet os til at tænke naturalistisk. Det er ikke meningen at tingene skal gives fotografisk. Nej ønsket er at se mere omfattende, fortællende og her er der slægtskab til børnetegningen, til kalkmaleriet, til tegneserien, til oldtidens f.eks. egypternes billedfortællinger men også til kubismen hvor man også skal forlade den endimensionelle synsvinkel for at få hele fortællingen med, og hvor udfyldningen af fladen, på en hensigtsmæssig måde for fortællingen, bliver vigtig.

Dorte Marcussen evner disse elementer til fulde. Når man bevæger sig ind i ét af hendes malerier, bevæger man sig ind i en verden af detaljer, livsudfoldelser, mønstre, kig bag facaderne alt sammen uforbeholdent og umiddelbart beskrevet i et væld af kraftige farver.

Alligevel optræder hendes billeder rolige, stramt komponerede, med klare farveholdninger, der overlegent holder styr på mangfoldigheden – hun er også en særdeles dygtig håndværker.

Hun har da også gjort sig bemærket både her og i udlandet, og bl.a. været repræsenteret på udstillinger for naiv kunst i denne kunstretnings højborg, det gamle Jugoslavien.

Billederne Skolernes Kunstforening har lånt, indgår i en billedrække, hvor vi præsenteres for forskellige huse, som på dukkehusmaner er lukket op, så vi kan kigge ind på det varierede liv der foregår bag murene.

FD

